Extrait N° 2: Présentation: C’est le 15 juillet 1926, à Mazagan (El Jadida) sur la côte atlantique du

Maroc, que naît Driss Chraibi. Il deviendra un des «maîtres» de la littérature maghrébine, auteur aujourd’hui

d’une vingtaine d’ouvrages traduits dans le monde entier. Les Boucs: cette œuvre provocatrice traite de

l’existence des immigrés en France dans les années cinquante: «Au-delà du déracinement, Chraïbi met en scène

un processus de déshumanisation: la thématique animalière introduite dès le titre sous-tend l’ensemble du

roman» (Dictionnaire des œuvres littéraires, p.223). Alors que les «Boucs» célèbrent à leur manière une fête

musulmane, le narrateur évoque leur situation de parias. Analyse: Une approche synthétique permettrait de

souligner quelques centres d’intérêt: l’importance de la religion, les malheurs de l’exclusion, l’attitude du

narrateur (cf. Etude sur Les Boucs... p. 69-74: «Commentaire composé d’une élève de 1ère»).